

Tajweed rules *at a glance*

ملخص أحكام التجويد

Noon sakinah & tanween

أحكام النون الساكنة والتنوين

Izhar الإظهار هـ ع ح غ خ Pronounce the noon clearly — no ghunnah. e.g. مِنْ آمَنْ	Idgham with ghunnah الإدغام بغنة ي ن م و Merge into the next letter with a 2-count ghunnah. e.g. مَنْ يَقُولُ	Idgham without ghunnah الإدغام بغير غنة ل ر Merge completely — no ghunnah. e.g. مِنْ رَبِّهِمْ	Iqlab الإقلاب ب Turn the noon into a hidden meem, with ghunnah. e.g. مِنْ بَعْدِ	Ikhfa الإخفاء ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ Hide the noon between izhar and idgham, with ghunnah. e.g. مِنْ قَبْلِكَ
--	--	---	---	--

Idgham only happens **between two words**. Inside one word the noon is read clearly: الدنيا

Meem sakinah

أحكام الميم الساكنة

Ikhfa shafawi الإخفاء الشفوي ب Hide the meem with ghunnah, lips lightly closed. e.g. تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ	Idgham mithlayn إدغام المثليين م Merge meem into meem, with ghunnah. e.g. وَلَكُمْ مَا	Izhar shafawi الإظهار الشفوي all other letters Pronounce the meem clearly — take extra care before و and ف. e.g. أَلَمْ تَرَ
---	---	---

Qalqalah

القلقلة Ghunnah

الغنة

Qalqalah ق ط ب ج د (قُطِبَ جَدَّ) A light echo when the letter has sukoon — strongest when you stop on it. e.g. لَمْ يَلِدْ . الْقَلَقُ	Ghunnah ن م Noon and meem with shaddah: hold the nasal sound for 2 counts. e.g. النَّاسِ . ثُمَّ
---	--

The madd family

الممدود

Type	Counts	When	Example
Natural المد الطبيعي	2	A madd letter (ا و ي) with no hamza or sukoon after it	قَالَ
Connected (muttasil) المد المتصل	4–5	Hamza after the madd letter in the same word	السَّمَاءِ
Separated (munfasil) المد المنفصل	4–5	Madd letter ends a word, hamza begins the next	بِمَا أُنْزِلَ
Necessary (lazim) المد اللازم	6	A permanent sukoon or shaddah after the madd letter	الضَّالِّينَ
Temporary sukoon ('arid) المد العارض للسكون	2, 4 or 6	Stopping on a word whose last letter follows a madd letter	الرَّحِيمِ when stopping
Leen مد اللين	2, 4 or 6	و or ي with sukoon after a fatha, when stopping	خَوْفٌ . الْبَيْتِ when stopping

One count (harakah) is roughly the time it takes to fold or unfold one finger at a steady pace.

الحركة: مقدار قبض الإصبع أو بسطه بسرعة معتدلة.

Narration of Hafs 'an 'Asim (Shatibiyyah). Examples are in standard script — follow your teacher and your Mushaf.

وفق رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية. الأمثلة بالرسوم الإملائي؛ اتبع معلمك ومصحفك.